

IMPLEMENTASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI FILM NGERI-NGERI SEDAP KARYA BENE DION BAGI MASYARAKAT DESA TALANG JALI

¹Muinah, ²Yoga Prayoga, ³Putri Santika, ⁴Cindy Febriani, ⁵Putri Amalia, ⁶Eki Diva Larassaty, ⁷Sigit Gunanto

[1muinah@umko.ac.id](mailto:muinah@umko.ac.id), [2yogafra7@gmail.com](mailto:yogafra7@gmail.com), [7sigit.gunanto@umko.ac.id](mailto:sigit.gunanto@umko.ac.id)

¹⁻⁷Universitas Muhammadiyah Kotabumi

Abstrak: Pendidikan karakter adalah kegiatan untuk memperbaiki diri dan melatih diri ke arah yang lebih baik. Pendidikan karakter dalam keluarga harus diperhatikan karena pembentukan karakter seseorang pertama kali terjadi dan terlatih melalui keluarga. Adapun pendidikan karakter dalam ruang lingkup keluarga biasanya meliputi: sikap religius, jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, bersahabat, dan tanggung jawab. Proses penyampaian pembelajaran pendidikan karakter ini adalah dengan media film *Ngeri-ngeri sedap* karya Bene Dion. Film ini berisi tentang gambaran kehidupan keluarga batak yang orang tuanya masih memegang budaya lama yaitu ingin anaknya semua menjadi PNS. Kegiatan ini diadakan sebagai puncak agenda dari mahasiswa KKN *Transfer Knowledge* Universitas Muhammadiyah Kotabumi tahun 2023. Kegiatan ini dihadiri oleh masyarakat desa Talang Jali, acara berlangsung lancar dan berjalan dengan baik.

Kata Kunci: Pendidikan Karakter, Film Ngeri-nger Sedap, KKN *Transfer Knowledge* 2023

Abstract: Character education is an activity to improve yourself and train yourself in a better direction. Character education in the family must be considered because the formation of a person's character first occurs and is trained through the family. As for character education within the scope of the family usually includes: religious attitude, honesty, discipline, hard work, independence, democracy, curiosity, friendship, and responsibility. The process of delivering this character education lesson is through the media of the film *Ngeri-nger sedap* by Bene Dion. This film depicts the life of a Batak family whose parents still adhere to the old culture, that is, they want their children to become civil servants. This activity was held as the highlight of the agenda of KKN Knowledge Transfer students at Muhammadiyah University Kotabumi in 2023. This activity was attended by the Talang Jali village community, the event went smoothly and went well.

Keyword: Character Education, The Movie *Ngeri-nger Sedap*, KKN *Transfer Knowledge* 2023

I. PENDAHULUAN

Pendidikan karakter adalah suatu kegiatan yang berhubungan dengan

manusia untuk memperbaiki dan terus melatih diri ke arah yang lebih baik atau hidup lebih baik lagi. Pendidikan karakter dapat menjadi alternatif ukuran masing-

masing individu dalam hidup bermasyarakat. Sebab karakter yang dibangun akan menjadi tolak ukur bagaimana keberhasilan seseorang dalam hidupnya. Menurut Ratna Megawangi dalam Rofi'ie (2017), pendidikan karakter mengajarkan manusia untuk mengambil keputusan dengan bijak dan berdaya guna positif bagi masyarakat. Menurut Hermawan Kartajaya dalam Rofi'ie (2017), Karakter diartikan sebagai ciri khas yang dimiliki individu. Ciri khas tersebut secara hakiki sudah ada pada diri seseorang sehingga itu menjadi pendorong baginya untuk berucap, bersikap dan bertindak. Oleh sebab itu, Pendidikan karakter menitikberatkan pada tingkah laku, perbuatan dan tindakan manusia dengan manusia yang lain.

Dalam sudut pandang pendidikan karakter, tidak ada perilaku anak yang tidak bebas dari nilai. Maksudnya karakter seseorang berasal dari nilai tentang sesuatu. Suatu karakter akan melekat dengan perilaku seseorang (Kesuma dkk. Dalam Maunah, 2016). Pendidikan karakter menentukan pilihan bagaimana manusia bersikap dan mengambil keputusan. Contohnya seperti orang tua yang membebaskan anaknya untuk memilih masa depannya. Tugas orang tua hanya menggiring dan mengarahkan ke arah yang baik bukan menentukan ingin jadi seperti apa anaknya dikemudian hari. Termasuk

karakter anak harus mengikuti arahan orang tua dengan tidak ego dan mementingkan diri sendiri melainkan harus melihat aspek-aspek lainnya.

Dewasa ini, pendidikan karakter menjadi hal yang harus diperhatikan mengingat kualitas individu seseorang sekarang sudah mulai menurun, tidak terkecuali di Desa Talang Jali. Talang Jali merupakan desa yang terletak di kecamatan Kotabumi Utara, kabupaten Lampung Utara, provinsi Lampung. Desa Talang Jali dengan kode 1803092004 (Kemendagri) dengan kode pos 34511 merupakan salah satu desa yang terletak di kecamatan Kotabumi Utara kabupaten Lampung Utara. Masyarakat desa Talang Jali mayoritas beragama Islam dan sebagian Kristen. Pencapaian masyarakat desa Talang Jali sangat beragam di antaranya adalah sebagai petani, buruh harian lepas, PNS, honorer, peternak, montir, perawat swasta, TNI, pengusaha kecil menengah dan besar, karyawan perusahaan swasta, dan yang lainnya. Jumlah penduduk desa dengan luas 744.8000 Ha ini adalah 3607 jiwa. Dengan keberagaman ini tidak jarang ditemui masalah mengenai pendidikan karakter yang kurang sebagai akibat dari kurangnya bentuk perhatian dari orang tua atau salahnya penerapan pendekatan pendidikan karakter pada anak. Adapun pendidikan karakter dalam lingkungan keluarga biasanya meliputi: sikap religius,

jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, bersahabat, dan tanggung jawab. Untuk itu mahasiswa KKN Transfer Knowledge Universitas Muhammadiyah Kotabumi melakukan kegiatan menonton bersama dengan tujuan untuk menambah keilmuan mengenai pentingnya pendidikan karakter melalui film *Ngeri-neri sedap* karya Bene Dion.

Bene Dion adalah salah satu sutradara terbaik Indonesia. Pria bernama asli Bene Dionysius Rajagukguk adalah putra asli batak kelahiran 2 Maret 1990, Dolok Masihul, Serdang Bedagai, Sumatra Utara. Prestasinya sangat banyak dalam hal kesutradaraan yaitu sering masuk nominasi dan yang paling membanggakan adalah menang dalam Festival film wartawan nasional 2022 sebagai sutradara terbaik dan penulis skenario terbaik dengan film *Ngeri-neri sedap*.

Film *Ngeri-neri sedap* karya Bene Dion adalah salah satu film terbaik Indonesia yang mengangkat tema mengenai budaya dan pendidikan, lebih tepatnya pendidikan karakter. Film yang dibintangi oleh Arswendy Bening Swara, Tika Panggabean, Boris Bokir, Indra Jegel, Gita Bhebhita, dan Lolox ini meraih penghargaan Indonesian Movie *Actors Award* untuk Pemeran Pasangan Terbaik yaitu Arswendy Bening Swara dan Tika Panggabean sebagai pemenangnya. Film yang rilis 2 Juni 2022 dengan 2,8 juta

penonton ini juga dikabarkan mewakili salah satu film Indonesia yang siap masuk nominasi Oscar sebagai film terbaik 2023. Film ini bergenre drama keluarga dengan sentuhan-sentuhan komedi di dalamnya.

Film ini sangat bagus digunakan sebagai salah satu alternatif pendidikan karakter bagi orang tua maupun anak. Untuk itu, film ini dipilih sebagai tontonan bagi masyarakat desa Talang Jali dalam program KKN *Transfer Knowledge* Universitas Muhammadiyah Kotabumi.

II. METODE PELAKSANAAN

Metode yang digunakan adalah pengabdian masyarakat atau KKN dengan program *NoBar* (Nonton Bareng) dengan mengundang semua lapisan masyarakat desa Talang Jali mulai dari RK 1 sampai RK 5. Film yang dipilih adalah film *Ngeri-neri sedap* karya Bene Dion. Adapun pelaksanaannya meliputi: mengirimkan surat undangan secara langsung maupun tidak langsung, doa, sambutan-sambutan, dan terakhir adalah nonton bersama. Kegiatan ini dihadiri oleh sekitar 60 peserta dari segala macam usia.

III. HASIL DAN PEMBAHASAN

KKN *Transfer Knowledge* mahasiswa Universitas Muhammadiyah

Kotabumi dilaksanakan selama satu bulan terhitung mulai pada tanggal 31 Januari 2023 sampai 2 Maret 2023. Kuliah Kerja Nyata (KKN) *Transfer Knowledge* diselenggarakan Di Dusun 2 dan Dusun 3 Desa Talang Jali, Kecamatan Kotabumi Utara, Kabupaten Lampung Utara. Program kerja KKN *Transfer Knowledge* mencakup tiga program kegiatan yaitu, Program Kegiatan Kemitraan Sesuai Bidang Ilmu (Program Studi), Program Kegiatan Keagamaan, dan Program Kegiatan Pengabdian Masyarakat. Pelaksanaan KKN *Transfer Knowledge* diawali dengan meminta izin pihak Desa Talang Jali yang dilaksanakan pada Selasa, 31 Januari 2023 dan diterima dengan baik oleh pejabat Desa.



Gambar 1. Pengantar Mahasiswa KKN *Transfer Knowledge*

Kemudian pelaksanaan program kerja yang telah direncanakan yaitu acara *NoBar* (Nonton Bareng) sebagai puncak dari agenda KKN *Transfer Knowledge* Universitas Muhammadiyah Kotabumi pada tanggal 26 Februari 2023.

Pelaksanaan agenda ini diawali dengan kegiatan lomba-lomba yaitu lomba mewarnai dan lomba menyusun kata. Kegiatan ini dilaksanakan pada pagi hari mulai pukul 08.00 sampai siang hari pukul 12.00. Peserta lomba ini meliputi anak-anak desa Talang Jali dengan jumlah partisipasi lebih dari 50 peserta.



Gambar 2. Senam bersama peserta lomba



Gambar 3. Lomba mewarnai dan menyusun kata



Gambar 4. Penyerahan hadiah

Setelah kegiatan lomba selesai, kegiatan selanjutnya yaitu *NoBar* dimulai pada pukul 20.00 sampai dengan selesai.



Gambar 5. Sambutan untuk menyambut para undangan



Gambar 6. *NoBar* bersama warga Desa Talang Jali

Film *Ngeri-ngeri sedap* sebagai tontonan pada kegiatan ini memiliki banyak nilai-nilai pendidikan karakter di dalamnya. Peserta kegiatan dapat menemukan berbagai macam nilai-nilai pendidikan karakter dalam lingkungan keluarga, yaitu antara lain:

a. Religius

Religius adalah sikap seseorang dalam urusan agamanya, toleran kepada agama lain, dan saling menghargai perbedaan. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap* memiliki latar belakang agama Kristen

sebagai salah satu identitas mayoritas masyarakat batak. Memang tidak terlalu banyak adegan yang menunjukkan tindakan yang berkaitan dengan agama seperti ibadah, berdoa, dll. Namun, sikap yang ditunjukkan dan kebiasaan-kebiasaan yang ada dalam film dapat menjadi salah satu pendidikan karakter bagi masyarakat desa Talang Jali.

b. Jujur

Jujur adalah sikap seseorang untuk membentuk anggapan bahwa dirinya merupakan orang yang dapat dipercaya dalam ucapan, tindakan dan pekerjaan. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap* sikap jujur ditunjukkan dengan adanya kebohongan yang pada akhirnya membawa pada kesulitan. Masyarakat dapat menilai bahwa lebih baik berkata jujur, bertindak jujur daripada hidup dalam kebohongan.

c. Disiplin

Disiplin adalah tindakan untuk selalu menaati peraturan dan ketentuan yang ada. Termasuk peraturan dalam keluarga, lingkungan, dll. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap* sikap disiplin tidak banyak ditunjukkan dalam bentuk *eksplisit*. Namun, banyak tindakan yang tercipta karena adanya sifat disiplin. Seperti profesi pekerjaan para tokoh cerita, didikan orang tua, dll. Masyarakat desa Talang Jali dapat mengambil pelajaran pendidikan karakter melalui hal tersebut.

d. Kerja keras

Kerja keras adalah sikap seseorang untuk selalu berupaya bersungguh-sungguh dalam setiap hal yang dijalaninya. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap*, sikap kerja keras ditunjukkan oleh banyak tindakan para tokoh, seperti kegigihan orang tua untuk bertemu dengan anak-anaknya yang telah lama berpisah, kegigihan anak dalam menggapai mimpinya masing-masing, dll. Masyarakat desa Talang Jali dapat mengambil pelajaran pendidikan karakter kerja keras melalui contoh tindakan yang ditunjukkan para tokoh.

e. Mandiri

Mandiri adalah sikap seseorang dalam menjalani hidup dengan tidak bergantung pada orang lain. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap* sikap mandiri ditunjukkan oleh anak pak Domu untuk tidak bergantung pada orang tuanya.

f. Demokratis

Demokratis adalah sikap seseorang untuk menghargai dan memberikan hak kepada masing-masing individu dalam menentukan pilihannya. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap* sikap demokratis ditunjukkan oleh adanya konflik dari keputusan orang tua yang otoriter tidak memberikan hak kepada anak-anaknya untuk memilih masa depannya sendiri.

g. Rasa ingin tahu

Rasa ingin tahu adalah sikap seseorang untuk mencari tahu mengenai apa yang dilihat dan didengar. Dalam film

Ngeri-ngeri sedap sikap rasa ingin tahu ditunjukkan oleh adanya tindakan anak-anak untuk mencari tahu tentang apa yang sebenarnya terjadi pada orang tuanya.

h. Bersahabat

Bersahabat adalah sikap seseorang dalam bergaul bersama orang lain. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap*, sikap bersahabat ditunjukkan oleh sikap para tokoh dalam bermasyarakat. Seperti pergaulan pak Domu, keluarga batak, dll.

i. Tanggung Jawab

Tanggung Jawab adalah sikap seseorang untuk selalu memenuhi kewajibannya dan bertanggung jawab dengan apa yang telah diperbuat. Dalam film *Ngeri-ngeri sedap*, sikap tanggung jawab ditunjukkan oleh adanya tindakan untuk berani mengambil keputusan dan berani bertanggung jawab atas apa yang diperbuatnya. Seperti tindakan pak Domu yang pada akhirnya membawa pada kehancuran, tetapi pada akhirnya dia bertanggung jawab atas apa yang terjadi.

Acara *Nobar* ini diakhiri dengan temu pamit antara mahasiswa KKN Universitas Muhammadiyah Kotabumi dengan masyarakat desa Talang Jali. Masyarakat desa mengikuti kegiatan ini dengan antusias. Selanjutnya, Kegiatan evaluasi internal mahasiswa KKN juga menjadi bagian akhir dari kegiatan ini. Kegiatan ini berjalan lancar dan proses pembelajaran pendidikan karakter melalui

media film *Ngeri-neri sedap* tercapai dengan sangat baik.

IV. KESIMPULAN DAN SARAN

Kegiatan *NoBar* ini berjalan dengan sukses. Masyarakat yang datang antusias menghadiri kegiatan ini. Selain itu, proses pembelajaran pendidikan karakter sedikit banyak dapat terserap melalui film *Ngeri-neri sedap*. Adapun sikap yang dapat diperhatikan meliputi: sikap religius, jujur, disiplin, kerja keras, mandiri, demokratis, rasa ingin tahu, bersahabat, dan tanggung jawab.

Saran yang disampaikan adalah semoga implementasi pendidikan karakter dalam ruang lingkup keluarga dapat dilakukan. Ayah sebagai kepala keluarga harus dapat mengatur dan memberi contoh serta memelihara keutuhan dan kerukunan dalam keluarganya. Anak harus dapat menyesuaikan diri dan menerima posisinya

untuk selalu mendengarkan nasihat dari orang tua.

V. UCAPAN TERIMAKASIH

Tim KKN Transfer Knowledge Universitas Muhammadiyah Kotabumi mengucapkan terimakasih kepada:

1. Kepala pengabdian masyarakat KKN Transfer Knowledge Universitas Muhammadiyah Kotabumi yang telah memberikan arahan dan kesempatan untuk dapat mengikuti kegiatan ini.
2. Dosen pembimbing lapangan yang telah memberikan bimbingan, bantuan, kesabaran dalam mendidik mahasiswa KKN.
3. Masyarakat desa Talang Jali dari RK 1, 2, 3, 4, dan 5 yang telah mau menerima mahasiswa KKN dan selalu mendukung segala kegiatan mahasiswa KKN Transfer Knowledge Universitas Muhammadiyah Kotabumi.

DAFTAR PUSTAKA

- Maunah, B. (2016). Implementasi Pendidikan Karakter Dalam Pembentukan Kepribadian Holistik Siswa. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 1, 90–101.
<https://doi.org/10.21831/jpk.v0i1.8615>
- Rofi'ie, A. H. (2017). Pendidikan Karakter Adalah Sebuah Keharusan. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai Dan Pembangunan Karakter*, 1(1), 113–128.
<https://doi.org/10.21776/ub.waskita.2017.001.01.7>