

# ANALISIS MORFOFONEMIK PADA NOVEL *MECCA I'M COMING* KARYA SALAMUN ALI MAFAZ SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR DI SEKOLAH MENENGAH ATAS

<sup>1</sup>Desma Fajar Wahyuni, <sup>2</sup>Sumarno, <sup>3</sup>Dewi Ratnaningsih

<sup>1</sup>[desmafajarw@gmail.com](mailto:desmafajarw@gmail.com), <sup>2</sup>[sumarno@umko.ac.id](mailto:sumarno@umko.ac.id), <sup>3</sup>[dewi.ratnaningsih@umko.ac.id](mailto:dewi.ratnaningsih@umko.ac.id)

Universitas Muhammadiyah Kotabumi

**Abstrak:** Masalah yang dibahas pada penelitian ini ialah morfofonemik yang terdapat pada novel *Mecca I'm Coming*. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan morfofonemik pada novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz. Metode yang digunakan ialah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data yang digunakan diambil dari novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz. Teori yang digunakan ialah teori dari Abdul Chaer dalam bukunya yang berjudul *Morfologi Bahasa Indonesia*. Hasil penelitian menunjukkan terdapat 60 data penggunaan morfofonemik yang terdiri dari lima jenis morfofonemik meliputi pemunculan fonem, pelesapan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem, dan pergeseran fonem. Morfofonemik pemunculan fonem diperoleh 17 data, pelesapan fonem 3 data, peluluhan fonem 29 data, perubahan fonem 2 data, dan pergeseran fonem sebanyak 9 data. Morfofonemik pada novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz sesuai dengan dua aspek penting pada pemilihan bahan ajar. Oleh karena itu, morfofonemik pada novel *Mecca I'm Coming* tersebut dapat dikatakan layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas.

**kata kunci:** Morfofonemik, novel *Mecca I'm Coming*, Salamun Ali Mafaz

**Abstract:** *The problem discussed in this research is the morphophonemics found in the novel Mecca I'm Coming. The purpose of this research is to describe morphophonemics in the novel Mecca I'm Coming by Salamun Ali Mafaz. The method used is a descriptive method with a qualitative approach. The data used is taken from the novel Mecca I'm Coming by Salamun Ali Mafaz. The theory used is the theory from Abdul Chaer in his book entitled Indonesian Language Morphology. The research results show that there are 60 morphophonemic usage data consisting of five types of morphophonemics including phoneme emergence, phoneme dissipation, phoneme softening, phoneme change, and phoneme shift. Morphophonemic phoneme emergence obtained 17 data, phoneme dissipation 3 data, phoneme softening 29 data, phoneme change 2 data, and phoneme shift by 9 data. Morphophonemics in the novel Mecca I'm Coming by Salamun Ali Mafaz corresponds to two important aspects in the selection of teaching materials. Therefore, the morphophonemics in the novel Mecca I'm Coming can be said to be worthy of being used as an alternative teaching material in upper secondary schools.*

**Keywords:** *Morphophonemics, novel Mecca I'm Coming, Salamun Ali Mafaz*

<sup>1</sup>Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Kotabumi

<sup>2,3</sup>Dosen Universitas Muhammadiyah Kotabumi

## **I. PENDAHULUAN**

Kegiatan berbahasa merupakan kegiatan yang dilakukan untuk menyampaikan maksud dan tujuan tertentu (Ratnaningsih, 2017). Melalui bahasa, manusia dapat mengungkapkan dan menyampaikan perasaan terhadap lawan bicaranya. Bahasa merupakan tanda atau lambang bunyi yang dipakai manusia dalam berinteraksi. Agar terjadi interaksi yang komunikatif, pembicara dan lawan bicara harus paham dalam penggunaan bahasa. Bahasa sendiri dapat digunakan melalui perantara karya sastra dalam menyampaikan informasi (Puspitasari, Rosyida, & Asror, 2021).

Dalam bahasa Indonesia, terdapat tingkatan kebahasaan meliputi sistem fonologi, morfologi, dan sintaksis yang saling berhubungan (Andriani, 2021). Morfologi merupakan suatu ilmu atau kajian yang mempelajari tentang proses pembentukan kata (Masitoh, 2020). Morfologi juga merupakan bagian dari ilmu kebahasaan yang mempelajari tentang pembentukan kata melalui proses afiksasi, reduplikasi, ataupun proses komposisi (Chaer, 2015). Salah satu kajian dalam bidang morfologi bahasa Indonesia yang menarik untuk dikaji adalah morfofonemik.

Morfofonemik adalah perubahan bunyi atau fonem akibat dari adanya proses morfologi atau pertemuan antara morfem

dengan morfem lainnya (Chaer, 2015). Penggunaan morfofonemik dapat ditemukan pada novel. Novel adalah salah satu karya sastra prosa yang berfungsi sebagai alat komunikasi untuk menyampaikan pesan kepada orang lain (Lina, Basri, & Irawan, 2021). Novel *Mecca I'm Coming* adalah novel yang ditulis oleh Salamun Ali Mafaz yang diterbitkan pada tahun 2019.

Penggunaan berbagai media sangat penting untuk mendukung proses pembelajaran. Novel dapat menjadi salah satu media yang baik untuk dipakai dalam proses pembelajaran. Dari pernyataan di atas, novel diharapkan dapat dipakai sebagai alternatif bahan ajar di Sekolah Menengah Atas dalam mengajarkan materi, salah satunya pembelajaran mengenai morfofonemik.

Morfofonemik merupakan salah satu kajian yang dibahas dalam morfologi. Morfofonemik adalah perubahan bunyi atau fonem akibat dari adanya proses morfologi yaitu afiksasi (Chaer, 2015). Penambahan afiks pada kata dasar dapat mengakibatkan perubahan bunyi atau fonem yang disebut dengan proses morfofonemik (Alwi & Dkk, 2017). Proses morfofonemik dalam bahasa Indonesia dapat dilihat misalnya pada prefiks *me-* akan berubah menjadi *mem-*, *meny-*, *meng-*, dan *menge-* atau tetap *me-* menurut aturan fonologis tertentu.

## II. METODE

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode deskriptif yaitu metode penelitian dengan mengumpulkan data, dan lebih mengambil bentuk kata-kata atau gambar-gambar secara sistematis daripada angka-angka (Tanjung & Nababan, 2016). Metode tersebut merupakan pemecahan masalah dengan cara memaparkan keadaan objek penelitian berdasarkan fakta-fakta yang sebenarnya. Dalam penelitian kualitatif, analisis data dilakukan pada saat pengumpulan data sampai dengan penarikan kesimpulan (Irawan, 2018). Metode deskriptif kualitatif ini digunakan dimaksudkan agar objek penelitian dapat digambarkan sistematis, akurat, dan faktual.

Langkah-langkah mengumpulkan data melalui teknik pencatatan sebagai berikut.

1. Pembacaan novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz dengan seksama dan berulang-ulang. Hal ini dilakukan agar memahami novel tersebut secara mendalam.
2. Penandaan dengan menggarisbawahi kata-kata yang termasuk ke dalam kategori pemunculan fonem, pelepasan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem, dan pergeseran fonem, serta memberi tanda warna merah untuk

contoh pemunculan fonem, warna kuning untuk pelepasan fonem, warna hijau untuk peluluhan fonem, warna biru untuk perubahan fonem, dan warna ungu untuk contoh pergeseran fonem dalam novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz.

3. Pencatatan ke dalam kartu data tentang kata-kata yang berkaitan dengan morfofonemik dalam novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz.

## III. HASIL DAN PEMBAHASAN

### Hasil

Berdasarkan data yang telah diteliti pada novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz menunjukkan bahwa terdapat pemakaian morfofonemik. Morfofonemik tersebut lalu dikelompokkan berdasarkan jenis-jenisnya. Morfofonemik yang dianalisis pada penelitian ini berjumlah lima jenis. Setelah data terkumpul, dilakukan pengujian keabsahan data oleh validator II ibu Dewi Ratnaningsih, S.Pd., M.Pd. dan dilanjutkan oleh validator I Dr. Sumarno, M.Pd. keduanya sesuai dengan bidang ilmu yang diteliti. Berikut tabel jenis-jenis morfofonemik dan jumlah data penelitian pada novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz.

**Tabel I**  
**Jenis-Jenis Morfofonemik dan Jumlah Data pada Novel Mecca I'm Coming Karya Salamun Ali Mafaz**

Jenis-Jenis Morfofonemik	Jumlah Data
Pemunculan Fonem	17 data
Pelesapan Fonem	3 data
Peluluhan Fonem	29 data
Perubahan Fonem	2 data
Pergeseran Fonem	9 data
<b>Jumlah Keseluruhan Data</b>	<b>60 data</b>

### Pembahasan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa pada novel *Mecca I'm Coming* telah ditemukan 5 jenis morfofonemik meliputi pemuculan fonem, pelesapan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem, dan pergeseran fonem. Data morfofonemik yang ditemukan paling banyak adalah peluluhan fonem. Hal ini dikarenakan banyak kata yang terbentuk dari peluluhan fonem pada novel *Mecca Im Coming* karya Salamun Ali Mafaz. Peluluhan fonem ialah luluhnya fonem lain hingga membentuk fonem baru. Peluluhan fonem hanya terjadi pada kata dasar yang diawali dengan fonem /s, k, p, dan t/. Fonem /s/ akan luluh dan berganti menjadi fonem /ny/, fonem /k/ dengan fonem /ng/, fonem /p/ dengan fonem /m/, dan fonem /t/ akan luluh dan berganti menjadi fonem /n/. Banyak

data peluluhan fonem ditemukan pada novel *Mecca I'm Coming* karena Salamun Ali Mafaz sering menggunakan kata yang terbentuk dari kata dasar diawali dengan fonem /s, k, p, dan t/.

Berdasarkan teori yang disebutkan oleh Abdul Chaer, jenis-jenis morfofonemik dibagi menjadi 5 yaitu pemunculan fonem, pelesapan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem, dan pergeseran fonem. Jumlah morfofonemik yang ditemukan dalam novel *Mecca I'm Coming* adalah sebanyak 60 data meliputi 17 data pemunculan fonem yang terdiri dari 10 prefiks *me-*, 3 prefiks *pe-*, 2 klofiks *me-kan* dan 2 klofiks *me-i*. 3 data pelesapan fonem yang terdiri dari 1 prefiksasi *ter-* dan 2 prefiksasi *ber-*. 29 data peluluhan fonem yang terdiri dari 15 prefiksasi *me-*, 1 prefiksasi *pe-*, 7 klofiks *me-kan*, 3 klofiks *me-i* dan 3 konfiksasi *pe-an*. 2 data perubahan fonem yang terdiri dari 1 prefiksasi *ter-* dan 1 prefiksasi *ber-*. Serta 9 data pergeseran fonem yang secara keseluruhan menggunakan sufiksasi *-an*.

Penelitian tentang morfofonemik juga pernah dilakukan oleh Nurcahyani dengan judul *Penggunaan Morfofonemis dalam Novel Marmut Merah Jambu karya Raditya Dika* serta penelitian dari Desi Fatmawati dengan judul *Analisis Morfofonemik novel Kadurakan Ing Kidul Dringu karya Suparto Brata*. Persamaan dari penelitian ini dengan penelitian yang disebutkan di atas ialah

sama-sama melakukan analisis morfofonemik pada novel. Perbedaan penelitian di atas dengan penelitian ini terletak pada jenis morfofonemik yang diteliti. Penelitian dari Nurcahyani yang berjudul *Penggunaan Morfofonemis dalam Novel Marmut Merah Jambu karya Raditya Dika* dan Desi Fatmawati dengan judul *Analisis Morfofonemik novel Kadurakan Ing Kidul Dringu karya Suparto Brata* sama-sama meneliti 3 jenis morfofonemik yaitu morfofonemik perubahan fonem, penambahan fonem, serta penghilangan fonem; sedangkan jenis-jenis morfofonemik yang diteliti pada penelitian ini lebih banyak yaitu pemunculan fonem, pelepasan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem, dan pergeseran fonem. Berdasarkan penelitian di atas, novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas berdasarkan dua aspek penting yang menentukan bahan ajar yaitu aspek bahasa, dan aspek psikologi.

#### **IV. KESIMPULAN**

Hasil penelitian analisis morfofonemik pada novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz sebagai alternatif bahan Ajar di sekolah menengah atas dapat disimpulkan bahwa ditemukan kelima jenis morfofonemik yaitu

pemunculan fonem, pelepasan fonem, peluluhan fonem, perubahan fonem dan pergeseran fonem baik dari prefiksasi *me-* (termasuk klofiks *me-kan* dan *me-i*), prefiksasi *ber-*, prefiksasi *per-*, prefiksasi *pe-*, konfiksasi *pe-an*, konfiksasi *per-an*, dan sufiksasi *-an*. Diantara jenis morfofonemik tersebut data dari peluluhan fonem paling banyak ditemukan dan data perubahan fonem yang paling sedikit ditemukan pada novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz. Novel *Mecca I'm Coming* ini layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas.

Penelitian ini banyak menggunakan morfofonemik. Morfofonemik merupakan bagian dari morfologi tentang perubahan fonem yang berperan penting dalam pembentukan kata. Novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz layak dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas ditinjau dari tiga aspek penting yaitu aspek bahasa, aspek psikologi, dan aspek latar belakang budaya.

Pemilihan bahan ajar berdasarkan aspek bahasa dan psikologi sudah selaras dengan novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz. Pemilihan bahasa yang mudah dipahami serta psikologi pada novel *Mecca I'm Coming* yang sesuai dengan peserta didik pada tingkat sekolah menengah atas. Dari penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa novel *Mecca I'm Coming* karya Salamun Ali Mafaz dapat

dijadikan sebagai alternatif bahan ajar di sekolah menengah atas.

## DAFTAR RUJUKAN

- Alwi, H., & Dkk. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Andi, A. (2021). Morfofonemik Bahasa Indonesia pada Masyarakat Tutar Bugis Dialek Sidenreng Rappang. *Universitas Negeri Makassar*. <http://eprints.unm.ac.id/20489/>. (2 Mei 2022).
- Chaer, A. (2015). *MORFOLOGI BAHASA INDONESIA: Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Irawan, W. D., & Ariyani, F. (2016). Gaya Bahasa Mario Teguh dalam Acara Golden Ways sebagai Alternatif Kajian Pengembangan. *J-Symbol (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*. <https://scholar.google.co.id/citations?user=NvKU01EAAA&hl>. (15 Mei 2022).
- Lina, Basri, D., & Irawan, W. D. (2021). Analisis Struktural dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Griya Cendikia*, 6 (2). <https://scholar.google.co.id/citations?user=NvKU01EAAA&hl>. (15 Mei 2022).
- Masitoh. (2020, April). Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Elsa*, 18 (1). <https://jurnal.umko.ac.id/index.php/elsa/article/download/221/149>. (15 Mei 2022).
- Ratnaningsih, D. (2017). Kesopanan Berbahasa Cagub dan Cawagub DKI dalam Debat Putaran I Sesi Pertama. *Jurnal Elsa*, 15 (1), 1-8. <https://scholar.google.com/citations?user=K2YVEoAAA&hl=en>. (15 Mei 2022).
- Tanjung, H. S., & Nababan, S. A. (2016, Maret). Pengaruh Penggunaan Metode Pembelajaran Bermain Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Materi Pokok Pecahan Di Kelas Iii Sd Negeri 200407 Hutapadang. *Jurnal Bina Gogik*, 3(1). <https://scholar.google.co.id/citations?user=TcRffxoAAA&hl=id>. (2 Juni 2022).